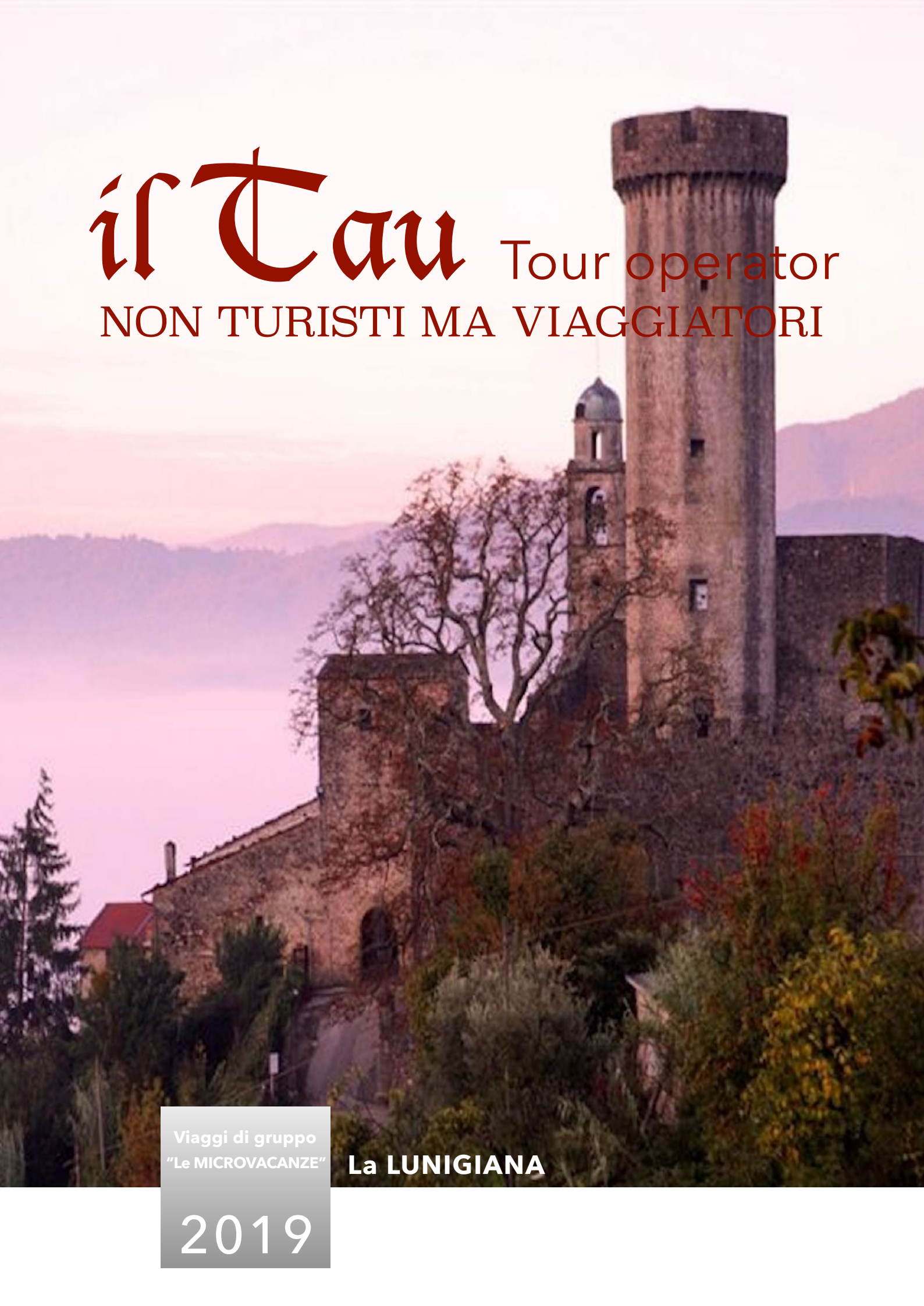




il Tau

Tour operator
NON TURISTI MA VIAGGIATORI

Viaggi di gruppo
"Le MICROVACANZE"

La LUNIGIANA

2019

il Tau

Guide turistiche delle Province
di La Spezia - Lucca e Massa-Carrara

IL TAU è composto da **Guide turistiche** autorizzate per le Province di La Spezia, Lucca e Massa - Carrara.

Quello che ci accomuna è il desiderio di trasmettere l'amore per la nostra terra, di far conoscere una regione multiforme - ricca di storia e di arte, di prodotti tipici e di inaspettate fascinazioni - e di non offrire fredde informazioni, ma **conoscenza profonda ed entusiasmo** per la nostra terra.

Fatevi guidare alla scoperta della **Lunigiana storica**, fatevi sorprendere dalle **cave di marmo di CARRARA**, godetevi il Levante ligure, dalle **CINQUE TERRE** alla Val di Vara e **Portovenere** e scoprite insieme a noi **LUCCA** e la sua Provincia in un viaggio nel tempo lungo le **antiche vie di pellegrinaggio** tra pievi romaniche, borghi medievali, castelli e boschi millenari.

NON TURISTI MA VIAGGIATORI

BENVENUTI IN VACANZA

E' l'inizio del vostro viaggio alla ricerca di emozioni vere e durature, di esperienze vissute in prima persona ed assaporate lentamente, in compagnia del vostro personale esperto di viaggio.

Il turista sceglie la destinazione di un viaggio, immagina luoghi esotici, desidera abbandonare la monotonia del lavoro e sogna di rilassarsi lontano da casa, sdraiato per ore sul bordo di una piscina o su una spiaggia remota; lo vedi in mezzo a campi innevati coll'occhiale alla moda ed il bicchiere di vino caldo tra le mani, mentre fotografa i figli vicino ai monumenti famosi oppure in qualche bazar orientale alla ricerca del souvenir da regalare agli amici.

Il viaggiatore è più disponibile e forse più umile, gli interessa il viaggio e non la destinazione, ama il confronto con realtà culturali e non il giudicarle, preferisce fotografare con gli occhi e con la mente, cerca esperienze ed emozioni non necessariamente piacevoli e rilassanti ma certamente uniche e diverse.



Il viaggiatore ha voglia di percorrere i sentieri delle piccole e grandi memorie locali e segue volentieri chi è in grado di fargli scoprire i profumi delle erbe spontanee o dei cibi genuini, chi conosce ogni pietra, ogni proverbio ed ogni scorcio del suo territorio; è felice di sentirsi parte di quel territorio che la sua Guida, orgogliosamente, gli mostra e gli rivela, sa di aver compreso e non solo visto.

Se siete viaggiatori, è proprio voi che stiamo aspettando.



*La Toscana è, innegabilmente, considerata la culla della Cultura moderna
ma la Lunigiana ne è, da sempre, la porta obbligata di accesso,
il reale ed ancor'oggi tangibile punto d'incontro delle
innumerevoli espressioni artistiche che animavano l'Europa
ed il Mediterraneo all'alba del II millennio.*

*Venite con noi a scoprire le radici dell'età moderna, gli intatti,
insospettabili gioielli dell'Arte che il nostro territorio conserva,
seguite i percorsi di Dante e Michelangelo,
dei mastri costruttori della "Età di mezzo" e dei librai di Montereccio,
in un viaggio nel tempo lungo le antiche vie di pellegrinaggio
tra pievi romaniche, boschi millenari, castelli e borghi medievali.
Siamo certi che ci ringrazierete.*

NON TURISTI MA VIAGGIATORI

PONTREMOLI e la LUNIGIANA	pag. 4
SARZANA e CARRARA	pag. 5
CREA la tua MICROVACANZA	pagg. 6/10
FOSDINOVO	pag. 6
I Palazzi dei Mercanti	pag. 7
LUNI: splendida civitas	pag. 7

LA SPEZIA: la città dei musei	pag. 8
L'Abbazia di San Caprasio	pag. 8
FIVIZZANO: la piccola Firenze	pag. 9
Contrabbandieri di CULTURA	pag. 9
Le STATUE STELE	pag. 10
La valle del TAVERONE	pag. 10

PONTREMOLI e la LUNIGIANA

pacchetto turistico full day
(durata massima 7,5 ore)
da effettuarsi con pullman
(o altri veicoli) messo/i a
disposizione dal cliente,
effettuabile **tutti** i giorni
dell'anno

offerta valida per gruppi di
almeno 30 persone
una gratuità ogni 23
persone paganti.



Arrivo in mattinata a **Pontremoli**: considerata capitale della Lunigiana, definita da Filippo Augusto (1181) ..confine tra Italia e Toscana, Pontremoli ha, per contro, sempre vissuto una storia autonoma ed a volte lontana dalle realtà circostanti. Città vera, ricca e superba, autentica chiave di volta dei rapporti politici ed economici della regione e, ancora, città del libro per antonomasia, conserva insospettati tesori artistici ed offre un'atmosfera sempre varia e godibile. La ns. Guida ci farà scoprire l'evoluzione del "borgo di strada" ed i caravanserragli del Medioevo, la Cattedrale, la ricchissima chiesa di S. Francesco e, tempo permettendo, anche il museo delle misteriose Statue Stele della Lunigiana.

Pranzo a base di piatti tipici in ristorante.

Dopo pranzo trasferimento in pullman a di **Filattiera** per visitare l'antichissima Pieve **di S. Stefano di Sorano**, prima di giungere ad **Aulla** e scoprire i misteri dell'abbazia di **S. Caprasio**: fondata nell'884 da Adalberto I di Toscana, dal 1050 conserva le spoglie del santo eremita di Lérins, qui traslate dalla Provenza per sottrarle alle incursioni saracene. Le reliquie del Santo (oggi protettore della Via Francigena) sono state ritrovate durante gli scavi degli ultimi anni che hanno riportato alla luce le absidi delle 2 precedenti chiese (dell'VIII e IX sec.), l'antico fonte battesimale ad immersione e numerosi capitelli finemente lavorati. Uno di essi riporta scolpito (cosa rarissima) il volto del diavolo, lasciando presupporre che il luogo fosse sede riconosciuta per le pratiche di esorcismo. Nell'adiacente monastero, è visitabile il museo del pellegrino con reperti di epoca romana, altomedievale e medievale e con la ricostruzione delle figure del pellegrino, del monaco, dell'abate.

Fine dei servizi. Rientro verso i luoghi di provenienza.

€ 42,00/persona

valido per gruppi di almeno 30 pax

L'offerta comprende:

- 1 servizio Guida turistica giornata intera
- tutti gli ingressi
- nr. 1 pranzo tipico in Lunigiana

il menu

le torte d'erbi, i salumi con gli sgabei

i testaroli e le lasagne bastarde

l'agnello di Zerì con le patate al forno

il dolce della casa

1/2 acqua e 1/4 vino, caffè

SARZANA e CARRARA

pacchetto turistico full day
(durata massima 7,5 ore)

da effettuarsi con pullman (o altri
veicoli) messo/i a disposizione dal
cliente, effettuabile **tutti** i giorni
dell'anno

offerta valida per gruppi di almeno
30 persone

una gratuità ogni 23 persone paganti.



Fiorente mercatale sviluppatosi in epoca medievale sotto il controllo dei Vescovi di Luni, sfruttando la sua posizione strategica lungo una diramazione della Via Francigena, ancora oggi mantiene la sua vocazione agli scambi ed ai commerci.

Per la sua importanza economica fu dominata da Pisa, Lucca, Firenze ed infine da Genova, che ne fece il proprio caposaldo nel Levante fino all'unità d'Italia. Nel borgo, interamente cinto dalle sue antiche mura, ricchissime ed inaspettate chiese, carruggi con botteghe di antiquari, antichi e nobilissimi palazzi.

Partenza dai luoghi di ritrovo e trasferimento a **Sarzana**. Incontro con la Guida e tragitto in pullman verso la Rocca di Sarzanello. Dopo la visita (esterna), lungo un sentiero lastricato, giungiamo nel centro storico; visitiamo la cattedrale di S. Maria e ci stupiamo dell'incredibile varietà di opere d'arte del XII, XV e XVII secolo; la visita continua lungo la Via Francigena (via Mazzini) per raggiungere casa Bonaparte (antica residenza della famiglia che diede i natali a Napoleone) ed infine la piazza del Comune.

Pranzo in ristorante tipico.



Nel pomeriggio trasferimento in pullman verso i bacini marmiferi di Carrara. Sosta in prossimità di una cava in attività per conoscere i metodi di estrazione antichi e moderni e per vedere soddisfatte tutte le nostre curiosità di carattere tecnico e geologico. Terminata la visita e ricevute tutte le informazioni di carattere storico e sociale, decidiamo di proseguire scoprendo i metodi di produzione del "Lardo di Colonnata" ed il miracolo che lo ha reso famoso. Piccola degustazione di Lardo. Fine servizi. Ritorno ai luoghi di provenienza.

€ 40,00/persona

valido per gruppi di almeno 30 pax

L'offerta comprende:

- 1 servizio Guida turistica giornata intera
- 1 pranzo tipico
- 1 assaggio Lardo di Colonnata

il menu

la torta di zucchini, le melanzane grigliate,
il crostino pomodoro e lardo
i taglierini nei fagioli, le lasagnette verdi al ragù
la grigliata mista di coniglio, pollo, rosticciana e salsiccia
le patate al forno e l'insalata
la torta di riso alla carrarina
1/2 acqua e 1/4 vino, caffè

*Create voi la vostra microvacanza
combinando due delle seguenti escursioni
di 1/2 giornata... aggiungete un pranzo tipico a base
di specialità locali... ed ecco fatto il prezzo...*

L'offerta comprende:

- 2 dei programmi sottoelencati
- 1 pranzo tipico
- 1 servizio Guida turistica giornata intera
- tutti gli ingressi (se non diversamente specificato)



€ 40,00/persona

valido per gruppi di almeno 30 pax



FOSDINOVO

Borgo e castello

Le origini e la fortuna di **Fosdinovo** sono legate al nuovo tracciato viario (la Faucenova = il nuovo passo) tra la costa e le valli della Lunigiana orientale, voluto dal vescovo di Luni nell'XI sec. Nel 1340 Spinetta Malaspina "Il Grande" prese possesso di Fosdinovo, dando origine alla dinastia che dominerà il borgo ed il castello fino al 1797.

La felicissima posizione geografica ne fece uno dei passaggi obbligati dei pellegrini e dei mercanti fino a tutto il '600, dando forte impulso all'economia locale, come testimoniano i 2 bellissimi oratori e la oltremodo ricca chiesa parrocchiale.

Il castello attuale è frutto di continui ampliamenti e ristrutturazioni avvenuti nel corso dei secoli e si presenta come uno degli esempi più significativi e meglio conservati di tutto il territorio e, come in molti altri manieri, la leggenda popolare parla di un fantasma (??) che lo abiti. Si tratterebbe della marchesina Bianca Maria Aloisia Malaspina che, innamoratasi di un giovane stalliere, sarebbe stata murata viva (??) assieme al suo cane (simbolo di fedeltà verso il ragazzo amato) e ad un cinghiale (simbolo di ribellione verso la volontà dei genitori), per non aver voluto accettare lo sposo impostole.

La tradizione popolare vuole anche che vi abbia soggiornato Dante, lungamente presente nel territorio, sebbene il castello odierno sia stato realizzato dopo la morte del Poeta.

Visita del bellissimo borgo che offre una magnifica vista della costa e della Val di Magra. L'itinerario prevede la visita dell'Oratorio dei Bianchi (XVI sec.), la chiesa di S. Remigio (XIV sec.) con l'annesso Oratorio dei Rossi, prima di raccogliere le forze e di ... assalire il **castello Malaspina**, una delle più belle residenze fortificate del territorio (**ingresso** a pagamento **compreso**).

N.B.: Possibilità di visitare (dietro prenotazione) il non lontano Museo audiovisivo della Resistenza



I Palazzi dei mercanti

La Pontremoli barocca

A cavallo tra il '600 ed il '700, l'ambiziosa ed alacre Pontremoli sfrutta appieno la posizione ideale di raccordo tra i commercianti della Pianura Padana ed il porto, franco da tasse, di Livorno.

L'aumentata ricchezza e l'insediamento di famiglie del nord favorisce la costruzione e l'abbellimento di chiese e palazzi; le maestranze locali fanno a gara con gli artisti chiamati dalle regioni limitrofe per rinnovare la città, con un'interpretazione particolare del barocco e del neoclassico.

Un'architettura sobriamente imponente, palazzi signorili che nascondono cortili interni e porticati, amplificati dalle perfette prospettive tromp l'oeil degli esperti pittori "quadraturisti". Piccoli, grandi gioielli, conservati nei palazzi ancora abitati dai discendenti delle famiglie committenti, e mostrati solo agli amatori.



La visita (ca. 2/2 ½ ore) comprende l'interno dei Palazzi Malaspina, Dosi-Magnavacca e Pavesi. Possibilità di effettuare una piccola degustazione dei grandi vini locali a Villa Pavesi (supplemento di € 5,00/persona)

LUNI: splendida civitas

Approdo naturale in prossimità dell'antica foce del fiume Magra, molto probabilmente usato dagli Etruschi e controllato dai Liguri, diviene dapprima porto militare romano, e, dopo la sconfitta e la deportazione di gran parte dei Liguri Apuani intorno al 180 a . C., viene eletta a colonia con l'insediamento di duemila veterani romani.

La "splendida civitas" visse il periodo di massimo splendore tra la metà del I secolo a.C. la fine del II secolo d.C. grazie all'estrazione del marmo proveniente dai bacini marmiferi delle Alpi Apuane.



Nel complesso del Museo e della prospiciente zona archeologica, oltre ai numerosissimi reperti rinvenuti (statuaria, ritrattistica, vasellame domestico, contenitori da trasporto, vetri, lucerne, monete), sono presenti sezioni di architettura sacra (dedicata al Capitolium, al santuario della dea Luna, al Grande Tempio ed al tempio di Diana), di epigrafica e di edilizia privata (dedicata alle domus lunensi).

La visita all'area degli scavi archeologici di Luni (**ingresso** a pagamento per non studenti = € 3,00/persona), Vi farà conoscere la storia dell'ascesa e della caduta di una delle più importanti colonie dell'Impero romano.

Nella zona archeologica visiteremo le domus dei Mosaici e degli Affreschi, la domus settentrionale, il Decumano Massimo (tratto urbano della via Aurelia), il portico del Foro con ambienti legati all'attività commerciale del luogo, e l'Anfiteatro di età augustea. La visita termina con la sezione museale dedicata alla statuaria ed alla vita quotidiana degli abitanti di Luna.

pacchetti turistici full day (durata massima 7,5 ore) da effettuarsi con pullman (o altri veicoli) messo/i a disposizione dal cliente, effettuabili tutti i giorni dell'anno - offerte valide per gruppi di almeno 30 persone -una gratuità ogni 23 persone paganti.

Importi fatturati soggetti al regime speciale (Art. 74-ter del Dpr n. 633/72) -DM n.340/1999 – Operazione con IVA assolta.

La fattura non costituirà titolo per detrazione IVA

LA SPEZIA: *la città dei Musei*

Città atipica e “scontrosa”, sviluppatasi troppo rapidamente a partire dal 1861 (data storica sia per l'Unità d'Italia, sia per l'inizio della costruzione dell'Arsenale Militare), La Spezia conserva poco o nulla del borgo medievale, ma l'edilizia urbana fornisce splendidi esempi di stile Regime, Art Decò e, soprattutto, del movimento Futurista; ma è all'interno dei numerosi e variati musei che sono custoditi tesori insospettati e sorprendenti.

La scelta della città di imporsi come polo culturale, si è concretizzata con la realizzazione, in pochi anni, di otto musei per soddisfare la curiosità di ogni singolo turista.

Breve visita della città lungo l'itinerario che conduce al Museo Amedeo Lia, visita del museo istituito nel 1995 grazie all'importante donazione di opere d'arte di Amedeo Lia e della sua famiglia al Comune della Spezia. La Collezione comprende circa 1150 opere di grande varietà: dipinti di Pietro Lorenzetti, Pontormo, Tiziano, Tintoretto, Sebastiano del Piombo, Giovanni Bellini e Canaletto, miniature italiane e straniere dal XIII al XVI secolo, sculture e oggetti antichi, medievali e moderni. Tra questi spiccano i nuclei delle croci processionali, dei vetri e dei cristalli di rocca, gli smalti di Limoges, gli avori gotici e l'amplessima sezione dei bronzi.

Di seguito, visita del Museo Diocesano e di quello Etnografico, 2 Musei ospitati nel restaurato oratorio di S. Bernardino (XV sec.); il 1° ripercorre la storia della locale diocesi, con opere particolarmente degne di nota come "La Triplice incoronazione di S. Nicola da Tolentino" del Carpenino (1539) o "La Vergine col Bambino" proveniente dalla pieve di Marinasco, il 2° offre una sintesi delle antiche tradizioni locali: la devozione popolare, la superstizione e le pratiche magico-religiose, gli utensili per la filatura, arredi della casa, oreficerie etc.

In alternativa:

- 1) **Museo Archeologico** "U. Formentini"/Castello di San Giorgio
- 3) **Centro di Arte Moderna e Contemporanea (CAMEC)**
- 5) **Museo del Sigillo**

- 2) **Museo Tecnico Navale**
- 4) **Museo Nazionale dei Trasporti**

N.B.: supplemento per l'ingresso ai musei: € 13,00/persona



L'abbazia di San Caprasio

ad AULLA

Fondata nell'884 da Adalberto I di Toscana, dal 1050 conserva le spoglie del santo eremita di Lérins, qui traslate dalla Provenza per sottrarle alle incursioni saracene.

Le reliquie del Santo (protettore della Via Francigena) sono state ritrovate, all'interno di un sarcofago in stucco, durante gli scavi degli ultimi anni che hanno riportato alla luce le absidi delle 2 precedenti chiese (dell'VIII e del IX sec.) e numerosi capitelli finemente lavorati; uno di questi riporta scolpito (cosa rarissima) il volto del diavolo, lasciando presupporre che il luogo fosse sede riconosciuta per le pratiche di esorcismo.

Visita dell'Abbazia con gli scavi archeologici e, nell'adiacente sala capitolare del monastero, del museo del pellegrino con reperti archeologici di epoca romana, altomedievale e medioevale e con la ricostruzione delle figure del monaco, dell'abate e del pellegrino.



pacchetti turistici full day (durata massima 7,5 ore) da effettuarsi con pullman (o altri veicoli) messo/i a disposizione dal cliente, effettuabili tutti i giorni dell'anno - offerte valide per gruppi di almeno 30 persone - una gratuità ogni 23 persone paganti.

Importi fatturati soggetti al regime speciale (Art. 74-ter del Dpr n. 633/72) -DM n.340/1999 – Operazione con IVA assolta. La fattura non costituirà titolo per detrazione IVA

FIVIZZANO: *la piccola Firenze*

La vera capitale culturale del nostro territorio è Fivizzano, avamposto fiorentino verso la Via Francigena.

Il borgo vide nascere i primi libri stampati in Toscana (nel 1470) per mano di Iacopo da Fivizzano, grazie ai quali il numero di laureati residenti aumentò vertiginosamente, facendo meritare il soprannome di “piccola Firenze in Lunigiana”.

Ancor’oggi, nel Museo della Stampa di Palazzo Fantoni-Bononi, sono visibili gli incunaboli ed i caratteri mobili dell’epoca.



Risalendo verso l’Ospedalaccio (oggi Passo del Cerreto) si incontra uno dei castelli più belli e significativi del comprensorio, La Verrucola, teatro nel ‘400 del più tragico fatto di sangue in Lunigiana, posta a guardia della Via del sale e dei pellegrini che giungevano dal nord-est; le esigenze devozionali e ricettive dei pellegrini giustificarono la costruzione dell’Hospitale (da cui il nome del passo) e della Pieve di S. Paolo di Vendaso: fra le più antiche chiese battesimali della diocesi di Luni (già rammentata nel 1149) presenta bellissimi capitelli intagliati a fogliami ed animali o con gli emblemi dei quattro evangelisti, oltre ad un particolare intaglio rappresentante un serpente attorcigliato che tiene in bocca una mano d’uomo aperta.

Contrabbandieri di cultura

Mulazzo, Montereaggio, SS. Annunziata

Protetta ed isolata ad un tempo dalla catena montuosa degli Appennini, questa terra conserva inalterate le vestigia delle sue origini e storie affascinanti che meritano di essere raccontate: da Dante (che qui trovò -si narra- l’ispirazione per i suoi canti del Purgatorio e la protezione di Alagia Fieschi moglie di Moroello Malaspina di Mulazzo) ad Alessandro Malaspina (navigatore che esplorò le coste del Canada e dell’Australia), ai contrabbandieri di cultura: i librai lunigianesi.

Fin dal XVI sec. (il primo fu Sebastiano da Pontremoli) gli uomini partivano da Montereaggio alla volta delle città del nord per vendere i libri che avevano trasportato nascosti nelle gerle. La fama dei librai si diffuse e molti andarono a vendere libri sempre più lontano, fino in Germania; molti di loro non sapevano leggere ma capivano comunque l’importanza della “merce” che trattavano. Offrivano almanacchi, lunari e spesso libri “proibiti”, fatti clandestinamente circolare di Stato in Stato (i librai vendevano anche pietre da rasoio per poter occultare alla polizia austriaca gli scritti dei più noti patrioti). I loro discendenti, oramai librai affermati e gestori delle bancarelle di tutta Italia, fondarono nel 1952 il Premio Bancarella, che oggi si assegna a Pontremoli.

Visiteremo Mulazzo, capitale del feudo lunigianese dello Spino Secco, sede del centro Studi Malaspiniani (con mostra dedicata ad Alessandro Malaspina), per raggiungere poi Montereaggio, dove le strade e le piazze - invece che a politici e patrioti - sono dedicate a grandi editori italiani. L’escursione termina con la visita della SS. Annunziata di Pontremoli, complesso conventuale del XV sec. (oggi sede della Fondazione Premio Bancarella) e custode di magnifiche opere d’arte.



pacchetti turistici full day (durata massima 7,5 ore) da effettuarsi con pullman (o altri veicoli) messo/i a disposizione dal cliente, effettuabili tutti i giorni dell’anno - offerte valide per gruppi di almeno 30 persone - una gratuità ogni 23 persone paganti.

Importi fatturati soggetti al regime speciale (Art. 74-ter del Dpr n. 633/72) -DM n.340/1999 – Operazione con IVA assolta.La fattura non costituirà titolo per detrazione IVA

Le STATUE STELE

Monumenti magici e misteriosi, realizzati nel periodo della tarda preistoria e della protostoria, il cui significato ancora ci sfugge. Figure antropomorfe scolpite nell'arenaria con strumenti primitivi ma che ancora esprimono perfettamente la volontà di fare arte e di eternare questi simboli primordiali.

Forse divinità, guerrieri od eroi, elementi di decoro funerario legati al culto della Dea Civetta o abitatori di altri mondi ?!

Il significato, la finalità, la zona di origine, la stessa cronologia delle statue-stele sono problemi tuttora aperti, giacché il ritrovamento è sempre stato casuale e non archeologico. Prima ed autentica espressione artistica di una cultura, o forse di un popolo, che dal Mar Caspio alla Penisola Iberica ha lasciato rappresentazioni scultoree simili (e pure in Romania, in Svizzera, in Corsica, in Francia, Sardegna, Puglia, nella Val Camonica, in Valtellina e in Alto Adige), proprio in Lunigiana le stele ritrovate costituiscono il gruppo più omogeneo e significativo.

Il nostro percorso consente un affascinante viaggio alla scoperta di queste opere (oggi, ahimè, non conservate e visitabili in un'unica struttura museale) che segnano il passaggio tra l'arte megalitica e la scultura, conoscendo il popolo ed il territorio che le ha prodotte.

Incontro con la Guida all'uscita autostradale di Pontremoli e trasferimento verso il centro storico per cominciare l'ascesa al guelfo Castello del Piagnaro, sede del Museo delle Statue Stele. Dopo la visita scendiamo in Piazza Ghibellina, per un aperitivo allo storico "Caffè degli Svizzeri" prima di proseguire per S. Stefano di Sorano.

Dopo la visita dell'antichissima chiesa castrense e Pieve (e delle Stele in essa conservate), ci addentriamo nella Selva di Filetto: luogo sacro e necropoli dei Liguri Apuani. Le emozioni e l'aria fina ci stimolano l'appetito e... andiamo a gustarci un pranzo tipico a base di specialità locali. Nel pomeriggio raggiungiamo La Spezia e, nel Museo Formentini, comprendiamo l'evoluzione artistica della Lunigiana storica.

Supplemento per l'ingresso ai musei: € 13,00/persona



La valle del TAVERONE

La Lunigiana è caratterizzata da un gran numero di piccole valli, oggi quasi dimenticate, testimoni e protagoniste in passato dei grandi avvenimenti storici italiani ed europei.

La valle del Taverone (affluente di sinistra della Magra) poco frequentata dai grandi flussi turistici, permette di raccontare come si svolgeva un viaggio otto secoli fa. Qualunque fosse il motivo del viaggio, guerra, preghiera o denaro, i borghi, le pievi ed i castelli che incontreremo sono testimonianza di esso e ancora oggi raccontano delle persone che vi hanno abitato, sostato o vi sono rimaste uccise, dipingendo un affresco affascinante della Lunigiana nel momento del suo massimo splendore. Visita dei borghi di **Panicale**, **Pontebosio** e **Varano**, con sosta presso la **Pieve di Venelia** (IX sec.) prima di giungere a **Tavernelle**, sorta nel "300 lungo la "Via del sale".



pacchetti turistici full day (durata massima 7,5 ore) da effettuarsi con pullman (o altri veicoli) messo/i a disposizione dal cliente, effettuabili tutti i giorni dell'anno - offerte valide per gruppi di almeno 30 persone - una gratuità ogni 23 persone paganti.

Importi fatturati soggetti al regime speciale (Art. 74-ter del Dpr n. 633/72) -DM n.340/1999 – Operazione con IVA assolta. La fattura non costituirà titolo per detrazione IVA

Le presenti condizioni contrattuali si applicano ai pacchetti turistici così come definiti dall'art. 2 n. 1 D.Lgs. n. 111 del 17/03/1995 di attuazione della direttiva 90/314 CEE. I pacchetti turistici sono creati ed organizzati da **if Tau Tour Operator**., con sede in via C.R. Ceccardi 97/b - Licenza Nr. del 9/06/2005 rilasciata dalla Provincia di Massa e Carrara.

CONTRATTI DI VIAGGIO E RESPONSABILITÀ

I contratti di viaggio di cui al presente programma si intendono regolati dalle condizioni che seguono e dal D.L. Nr. 111 del 17/03/1995, dalla Direttiva 90/314/CEE, dalle Convenzioni Internazionali in materia ed in particolare dalla Convenzione di Varsavia del 12 Ottobre 1929 sul trasporto aereo internazionale resa esecutiva dalla Legge 19 Maggio 1932 n. 41, dalla Convenzione di Bruxelles del 20 Aprile 1970 (C.C.V.), resa esecutiva dalla Legge 29 Dicembre 1977 n. 1084, nonché dalle previsioni in materia di Codice Civile e dalle altre norme di diritto interno in quanto non derogate dalle previsioni del presente contratto.

LE RICHIESTE

Dovranno pervenire a **if Tau TO**. preferibilmente via E-mail o tramite fax, ed indicare la data di effettuazione del viaggio, la destinazione, il numero di persone previste. Dovranno indicare, altresì, eventuali esigenze particolari (alimentari, sanitarie, logistiche etc.) al fine di consentire una corretta modulazione del pacchetto e del suo prezzo finale. L'accettazione delle prenotazioni è subordinata alla disponibilità dei posti e s'intende perfezionata, con conseguente conclusione del contratto, solo al momento della conferma scritta da parte de **if Tau TO**.

Le indicazioni relative al pacchetto turistico non contenute nei documenti contrattuali, negli opuscoli, ovvero in altri mezzi di comunicazione, saranno fornite in regolare adempimento degli obblighi previsti a proprio carico dal D.Lgs. 111/95, in tempo utile prima dell'inizio del viaggio.

I PREZZI

Pur essendo comprensivi di IVA, sono da considerarsi netti a **if Tau TO**., e validi per gruppi di minimo 25 persone. Prevedono una gratuità ogni 25 persone paganti. Nel caso in cui i prezzi dovessero subire aumenti per cause non imputabili all'agenzia, vale quanto previsto dalla Convenzione di Bruxelles del 20 Aprile 1970 (C.C.V.), resa esecutiva dalla Legge 29 Dicembre 1977 n. 1084, per la tutela del viaggiatore. I prezzi indicati nel contratto possono essere aumentati soltanto in seguito a variazioni di: costi di trasporto, incluso il costo di carburante; diritti e tasse su alcune tipologie di servizi turistici quali imposte, tasse di atterraggio, di sbarco o d'imbarco nei porti e negli aeroporti, tassi di cambio applicati al pacchetto. I prezzi non possono comunque essere modificati nei 20 (venti) giorni antecedenti il giorno fissato per la partenza.

if Tau TO. qualora prima della partenza sia costretto a modificare in maniera significativa il prezzo o altro elemento essenziale del contratto è tenuto a darne tempestiva comunicazione al consumatore. A tali fini si considera significativa una modifica del prezzo superiore al 10% del medesimo. **if Tau TO**. qualora dopo la partenza, non possa fornire una parte essenziale dei servizi contemplati in contratto, dovrà predisporre soluzioni alternative, senza supplementi di prezzo a carico del consumatore e, qualora le prestazioni fornite siano di valore inferiore rispetto a quelle previste, risarcire il consumatore in misura pari a tale differenza. Qualora non sia possibile alcuna soluzione alternativa o quella predisposta da **if Tau TO**. venga rifiutata dal consumatore per comprovate e determinate ragioni, sarà obbligo del **if Tau TO**. fornire, senza supplemento di prezzo, un mezzo di trasporto equivalente a quello originario previsto per il ritorno al luogo di partenza o al diverso luogo eventualmente pattuito, soltanto se tale soluzione, sia oggettivamente indispensabile e materialmente possibile.

SISTEMAZIONE

Le sistemazioni sono previste in hotel di categoria NON inferiore alle 3 stelle, come meglio specificato in ogni singolo pacchetto, in camere doppie. Il supplemento per camera singola è specificato in ogni pacchetto ed è valido per un numero massimo di 4 (quattro) camere singole. Ulteriori camere singole, solo su richiesta e previa disponibilità, verranno quotate separatamente.

La sistemazione alberghiera, in assenza di classificazioni ufficiali riconosciute dalle competenti pubbliche autorità dei Paesi anche membri dell'E.U. cui il relativo servizio si riferisce, è stabilita dal **if Tau TO**. in base ai propri criteri di valutazione dei requisiti di idoneità. Tale classificazione può non corrispondere in alcuni casi, alla classificazione fatta dalle competenti Autorità, dagli Enti Turistici Governativi o dagli alberghi stessi. Per quei Paesi dove esista una classificazione ufficiale, la stessa è comunque riportata in una tabella comparativa nelle pagine dei programmi di viaggio o accanto al testo descritto dell'albergo. Nel caso in cui i servizi alberghieri siano di tipologia e qualità diversa da quella proposta nel contratto, il consumatore avrà diritto esclusivamente al proporzionale rimborso degli eventuali maggiori importi versati.

PAGAMENTI

Il saldo dovrà essere effettuato tassativamente entro 15 giorni prima della partenza del gruppo tramite bonifico bancario intestato a: **if Tau Tour Operator** di Carolina Giuntoni sas - cod. IBAN: IT89 1010 0524 5000 0000 0002 643 SWIFT/BIC: BNLIITRR.

Copia della transazione dovrà esserci inviata via e-mail.

SERVIZI PRENOTATI

A fronte del pagamento verranno inviati vouchers relativi ad ogni servizio prenotato, sui quali saranno indicati il numero di persone, l'indirizzo ed il numero di telefono del fornitore, il giorno dell'effettuazione del servizio ed eventuali altri dettagli utili.

CONTESTAZIONI

Eventuali contestazioni relative alla parziale e/o totale e/o giudicata insufficiente fornitura dei servizi pagati, dovranno essere controfirmati dal fornitore ultimo del/dei servizio/i contestato/i ed inviati a **if Tau TO**. entro 7 giorni dalla fine del viaggio. È opportuno e

consigliato, comunque, di segnalare al più presto qualunque disservizio, al fine di poter risolvere immediatamente l'eventuale motivo del contendere.

RINUNCE e CANCELLAZIONI

In caso di rinunce ai servizi prenotati, **if Tau TO**. rimborserà la somma incassata, ove previsto, al netto delle penalità sotto indicate

rinuncia entro	penalità
30 gg. dall'arrivo previsto	10%
15 gg. dall'arrivo previsto	30%
10 gg. dall'arrivo previsto	50%
dopo tali termini.	100%

detratti gli oneri e le spese per l'annullamento dei servizi e la quota d'iscrizione.

if Tau TO. può altresì cancellare il pacchetto quando non sia stato raggiunto il numero minimo di partecipanti previsto nel programma e sempre che ciò sia portato a conoscenza dei partecipanti nei termini specificati da ogni singolo programma e previsti dai precedenti paragrafi. In caso di recesso **if Tau TO**. sarà tenuto al solo rimborso delle somme percepite entro 7 giorni lavorativi dal momento del recesso o cancellazione, escluso ogni ulteriore rimborso.

ASSICURAZIONE

A garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti verso i clienti, **if Tau TO**. ha stipulato apposita polizza assicurativa con la Unipol Assicurazioni N° 1522/65/51626761 come previsto all'art. 21 D. LGT N° 11 del 17 marzo 1995 e successive modificazioni. Prima della partenza è possibile anzi consigliabile, stipulare presso gli uffici del T.O. una speciale polizza assicurativa contro le spese derivanti dall'annullamento del viaggio, infortuni e bagagli.

OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

I partecipanti saranno tenuti a munirsi di passaporto individuale o di altro documento valido per tutti i Paesi toccati dall'itinerario, nonché dei visti di soggiorno e dei certificati sanitari eventualmente richiesti. Essi inoltre, dovranno attenersi all'osservanza delle regole di prudenza e diligenza, a tutte le informazioni fornitegli da **if Tau TO**., nonché ai regolamenti e alle disposizioni amministrative o legislative relative al pacchetto turistico. I partecipanti saranno chiamati a rispondere di tutti i danni che **if Tau TO**. dovesse subire a causa dell'inadempienza alle sovraesaminate obbligazioni da parte dei clienti stessi. Il consumatore è tenuto a fornire a **if Tau TO**. i documenti, le informazioni e gli elementi in suo possesso, utili per l'esercizio del diritto di surroga in quest'ultimo nei confronti dei terzi responsabili del danno. Il consumatore è responsabile verso **if Tau TO**. del pregiudizio arrecato di surrogazione.

Il consumatore comunicherà altresì per iscritto a **if Tau TO**., all'atto della prenotazione quelle particolari richieste che potranno eventualmente formare oggetto di accordi specifici sulle modalità, sempre che ne risulti possibile l'attuazione.

RESPONSABILITÀ dell'ORGANIZZAZIONE

if Tau TO. è responsabile dei danni arrecati al consumatore al motivo dell'inadempimento totale o parziale delle prestazioni contrattualmente dovute, sia che le stesse vengano effettuate da lui personalmente e da terzi fornitori dei servizi, a meno che provi che l'evento è derivato da fatto del consumatore (ivi comprese iniziative autonomamente assunte da quest'ultimo nel corso dell'esecuzione dei servizi turistici) o da soggetto estraneo alla fornitura delle prestazioni previste in contratto, da caso fortuito, da forza maggiore, ovvero da circostanze che lo stesso **if Tau TO**. non poteva, secondo la diligenza professionale, ragionevolmente prevedere o risolvere.

LIMITI DEL RISARCIMENTO

Il risarcimento dovuto dall'Organizzazione non può, in ogni caso, essere superiore alle indennità risarcitorie previste dalle convenzioni internazionali in riferimento alle prestazioni il cui inadempimento ne ha determinato la responsabilità sia a titolo contrattuale che extracontrattuale e precisamente: la Convenzione di Varsavia del 1929 sul trasporto aereo internazionale nel testo modificato all'Aia nel 1955; la Convenzione di Berna (CIV) sul trasporto ferroviario nel testo modificato nel 1980 COTIF; la Convenzione di Parigi del 1962 sulla responsabilità degli albergatori, nel testo di cui agli art. 1783 e ss. del Codice civile; la Convenzione di Bruxelles del 1970 (CCV) sulle responsabilità dell'Organizzatore. Qualora il testo originario delle predette convenzioni avesse a subire emendamenti o nuove convenzioni internazionali concernenti le prestazioni oggetto del pacchetto turistico entrassero in vigore, si applicheranno i limiti risarcitori previsti dalle fonti di diritto uniforme vigenti al momento del verificarsi dell'evento dannoso.

SOSTITUZIONE VETTORI E/O STRUTTURE ALBERGHIERE

E' riconosciuta a **if Tau TO**. la facoltà di sostituire i vettori aerei e gli albergatori previsti con altri di analoghe caratteristiche nel caso che ciò si rendesse necessario per motivi operativi o per altra ragionevole causa.

FORO COMPETENTE

Per eventuali controversie e/o contestazioni sarà competente il Foro di Massa e Carrara.

N.B.: "Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 16 della legge 3 agosto 1998 n. 269/98 - La legge italiana punisce con la pena della reclusione i reati inerenti alla prostituzione o alla pornografia minorile, anche se gli stessi sono commessi all'estero"

Condizioni e regolamenti come da normativa dell'art. 185 D. Lgs. 7.9.2005 N. 209